

U ŚW. BARTŁOMIEJA W MIERZESZYNIE

Numer 10 (116)

Mierzyszyn, Wielkanoc 2014 r

ISSN 2082-0089

Rok 5



mierzyszyńskie „SZATO de MERESZA” 30 marca 2014



DZIĘKUJĘ! ŚWIATOWA PREMIERA SPEKTAKLU - NASZ WSPÓLNY SUKCES!

Jest mi niezmiernie miło, że na łamach naszej gazety parafialnej mogę skierować do Państwa kilka słów na temat światowej premiery spektaklu „Szato de Mereszą”. Zaraz po niedzielnej premierze jak i później spotykałem się z wyrazami wdzięczności oraz spontanicznie składanymi gratulacjami. Jestem bardzo wdzięczny wszystkim gościom naszego przedstawienia za wspaniałe przyjęcie sztuki i uznanie jakim nas Państwo obdarzyli. Pozwalałem sobie przyjmować owe gratulacje wiedząc jednocześnie, że należy je przekazać pozostałym członkom grupy. Zanim wymienię wszystkich aktorów, którzy bezpośrednio byli zaangażowani w przygotowanie wystawienia sztuki, podkreślę fakt, że na całość przedsięwzięcia złożyła się praca ponad 30 osób.

Serdecznie pragnę podziękować za wytrwałość, cierpliwość i zaangażowanie wszystkim wspaniałym aktorom, a należą do nich: Bożena Bukowska, Adrianna Bukowska, Aleksandra Bukowska, Katarzyna Bukowska, Adam Dąbkowski, Paweł Gaładyk, Piotr Górski, Paweł Kłosiński, Marek Korycki, Damian Leszka, Paulina Papis, Krzysztof Pepliński, Ewelina Plak, Marta Schuchardt, Weronika Szymikowska, Wiktoria Szymikowska. W chórze wystąpiły: Katarzyna Andrearczyk, Iwona Fenska, Anna Górską, Ewelina Kraińska, Sylwia Schuchardt. Ogromnie wdzięczny jestem Eugenii i Przemysławowi Mazur oraz gościnnie występującej u ich boku, Katarzynce Bukowskiej za profesjonalną oprawę muzyczną. O Przemku Mazurze, komponującym muzykę do „Hymnu słonecznego”, można powiedzieć tyle: ja stworzyłem bryłę, on tchnął w nią życie. Zaszczycony tym faktem wyrażam swoją ogromną wdzięczność.

Pawłowi Kłosińskiemu serdecznie dziękuję za okazane wsparcie i przygotowanie do występu chóru parafialnego „Santo Bartolomeo”. Mateuszowi Górskiemu i Mateuszowi Szuba podziękowania należą się za wsparcie logistyczne i obsługę techniczną. Serdecznie dziękuję pani sołtys Irenie Kuchnowskiej i pani Ewie Papis za wszelką życzliwość i okazaną pomoc w przygotowaniach świetlicy do przyjęcia gości. Pozwolę sobie także na złożenie podziękowań dla pana Krzysztofa Kraińskiego z OSP Mierzeszyn za zabezpieczenie ul. Kasztanowej oraz gościnny występ reprezentacji - Anna Kolaska, Marcin Butowski, Rita Lewandowska. Nieoceniony był patronat Wójta Gminy Trąbki Wielkie pana Błażeja Konkola oraz wsparcie i zaangażowanie ze strony Dyrektora GOKSiR-u pana Leszka Orczykowskiego. Szczególnie wdzięczny jestem za współpracę, wyjątkowe wsparcie i zaangażowanie Cesarzowi (pan Piotr Górski), który mimo licznych obowiązków na swoim dworze znalazł czas oraz chęci do przygotowania światowej premiery spektaklu. Nie można zapomnieć również o państwu Aleksandrze i Włodzimierzu Michalskich, którzy niegdyś przed laty przy okazji kilku inicjatyw teatralnych w Mierzeszynie zorganizowali grupę ludzi, stanowiących aktorski trzon dla spektaklu „Szato de Mereszą”. Bardzo dziękuję za tamto doświadczenie!

Wystawienie sztuki dla wszystkich obecnych było przeżyciem, wspaniała chwila którą uwieczniali panowie Franciszek Sowiński (fotograf) i Radosław Mazurek (nagranie filmu) z Kuriera Gmin i Powiatu Gdańskiego. Dzięki ich poświęceniu będziemy mogli cieszyć się przedstawieniem w bliższej i dalszej przyszłości. Jestem za to bardzo wdzięczny! Tak okazała premiera i jej sukces nie byłaby możliwa gdyby nie wsparcie naszych partnerów, patronat, patronat medialny oraz zaangażowanie organizatorów. Każdy z nich ma swój udział w naszym sukcesie. Poznajmy ich na stronie 7. tej gazety.

Jeszcze raz dziękuję wszystkim za współpracę, za wspaniałe przyjęcie spektaklu, które sprawiło, że być może już wkrótce spotkamy się ponownie na świetlicy w Mierzeszynie by oglądać „Szato de Mereszą”.

MARIUSZ CZERWIŃSKI

WSPANIAŁE PRZEDSIĘWZIĘCIE!

Niedzielny wieczór, 30 marca 2014 roku na pewno zaliczę do bardzo udanych i wartych zapamiętania. Miałam bowiem okazję uczestniczyć w Mierzeszynie w wyjątkowym wydarzeniu, jakim było wystawienie komedii „Szato de Mereszą” wg autorskiego scenariusza Mariusza Czerwińskiego i w wykonaniu świetnie zapowiadających się rodzimych aktorów. Wcielili się oni w fikcyjne postacie z takimi umiejętnościami i zaangażowaniem, że trudno było w nich rozpoznać osoby na co dzień uczące się, studiujące, czy wykonujące różne zawody, a nie mające z aktorstwem nic wspólnego. Całości wiele pouczającego i pięknego, zagrane z sercem, w oryginalnych żuławskich strojach przedstawienia, dopełniła, z wielkim wyczuciem i znanstwem dobrana muzyka, wykonana na żywo przez artystów Capelli Gedanensis (Eugenię i Przemka Mazurów) oraz pomysłowa i dopracowana w szczegółach dekoracja. Krótko mówiąc: brawo, brawo za pomysł i realizację, a nade wszystko gratulacje za chęć zrobienia czegoś niebanalnego i determinację w przeprowadzeniu dzieła od początku do końca. Nic więc dziwnego, że wypełniająca szalenie świetlicę wiejską publiczność, gromkimi brawami nagrodziła występy i włożony trud wszystkich zaangażowanych w to przedsięwzięcie. Dało się wtedy wyczuć poczucie solidarności i dumy z przynależności do takiej społeczności, która potrafi się zintegrować w działaniu na rzecz wspólnego dobra, jakim jest niewątpliwie rozwój duchowy i kulturalny mieszkańców mierzeszyńskiej parafii. Wymownym tego wyrazem był wręczony przy końcu sztuki, podczas koronacji, nowej parze królewskiej, Wielki Herb Mierzeszyna oraz odśpiewany przez chór „Santo Bartolomeo” uroczysty hymn Mierzeszyna. O podniosłej, ale radosnej atmosferze świadczyły również wypowiedzi gości oraz wręczane przez Wójta Gminy Trąbki Wielkie podziękowania dla twórców i sprzymierzeńców tego przedsięwzięcia. Podsumowując, myślę, że wystawienie sztuki „Szato de Mereszą” to bardzo duży i istotny krok do powstania swoistego Teatru Mierzeszyńskiego – miejsca, gdzie w przekazie teatralnym znajdują się echa spraw ludzkich, małych i wielkich, lokalnych i światowych, ale także miejsca, gdzie ludzie młodzi duchem, z werwą i z inicjatywą znajdują sposób na wspaniałą realizację swoich marzeń, a wszystko to pod przyjaznymi i zgodnymi skrzydłami.... ks. Probuszcza i Pana Wójta. Życzę tego z całego serca, gdyż wiem, jak bardzo są potrzebne w obecnych czasach takie integrujące i budujące poczucie wspólnoty wydarzenia.

Z pozdrowieniami i podziękowaniami za zaproszenie.

IRENA KRZEMIŃSKA



„SZATO de MERESZA”

– historia na pozór odległa...

Należałoby zadać sobie na wstępie pytanie: Czy kiedykolwiek miłość, władza i intryga „wyszły z obiegu”?

Otóż – nie i pewnie, w mniejszym lub większym stopniu, będą towarzyszyć one ludzkości po jej kres.

Hmm...

Niby to historia utrzymana w baśniowej konwencji. Czy tylko komedia?

Notabene... wydaje mi się, że sam Molière uśmiechnął się z aprobatą do Autora scenariusza oraz do Wykonawców tej Premierowej Sztuki, gdy „opadła już kurtyna”, obwieszczając zakończenie spektaklu.

Historia?

Hmm... wydawałoby się, że to dla nas zamierzchle czasy. No bo co wspólnego może łączyć wiek XVII z XXI?

Jak się przekonujemy z biegiem zdarzeń rozgrywających się na scenie, wprawdzie akcja umiejscowiona jest w odległej nam historii, ale oba wieki łączą ludzie, a ściślej rzecz ujmując, ich losy – życiowe perypetie.

Baśń?

I takie wątki dostrzegamy w zaprezentowanej nam sztuce.

Brawurowa rola Królowej o przewrotnym nazwisku – Giter von Klawiter – zasługuje na wyrazy pełne uznania. Niezwykle sugestywnie odegrana postać Królowej już od pierwszych chwil spektaklu obiecuje zgromadzonej licznie publiczności intrygujące widowisko.

Nie brakuje w owej sztuce również tajemniczych, wręcz mrocznych „elementów”. Ów niepokój sieje postać okolicznego czarnoksiężnika – Masterone. Przebiegłego i podstępного osobnika.

Komedia?

O tak, przede wszystkim. Od samego już bowiem początku publiczność doskonale się bawi, dzięki zaprezentowanemu w sztuce dowcipowi słownemu i sytuacyjnemu. Zresztą doskonale przedstawionemu przez poszczególnych – nie zawaham się tu użyć słowa – Aktorów.

A zatem serwowana jest nam na scenie miłość, intryga i władza, a raczej jej żądza. Mamy więc uczuciowego Gerarda, którego profesja przywodzi mi na myśl samego Kłasyka francuskiej komedii. Skoro napisałam – „uczuciowego”, niewątpliwie musi stać się on bohaterem historii miłosnej, której nie może zabraknąć w tego typu opowieści. Opowieści jakże nam współcześnie bliskiej. Przecież każdy z nas pragnie „kochać i być kochanym”, ale do finału bywa daleka droga. Jednak, gdy tego typu sprawę weźmie w swoje ręce kobieta, a ściślej – trzy, szczęśliwy finał musi być zagwarantowany.

Ale jak to w życiu bywa, uczuciu często towarzyszy intryga – rzecz by można – spisek wtajemniczonych osób.

I tego nam nie brakuje w spektaklu.

Pierwszorządnie odegrana postać Posłańca Królewskiego – „wciągniętego” w całe zajście – ujmuje swobodą gry aktorskiej, wdziękiem i dowcipem. A żadna władza, aczkolwiek nie grzesząca skromnością i szerokimi horyzontami myślowymi oraz oglądą towarzyską – Królowa, dopełnia całości.

To jeszcze nie koniec...

Jakaż to sztuka bowiem może się obejść bez oprawy muzycznej?

Mamy zatem każdy antrakt okraszony muzyką na żywo – z najwyższej półki – łączącą różne muzyczne gatunki, choć utrzymana w konwencji nawiązującej do czasów, w których toczy się akcja sztuki.

Mamy także piękne zakończenie, a w nim świetną wokalnie partię chóralną.

Nie można również nie wspomnieć o rewelacyjnej charakterystyce Aktorów oraz o przepięknych, epokowych strojach, jakie na sobie mieli Wykonawcy tego spektaklu.

Zatem, czy warto było poświęcić niedzielny wieczór marcowy na przybycie do tej – jakże żywej ze sobą – Społeczności Mierzeszyńskiej, na adaptację sztuki Molière’a „Mieszczanin szlachcicem”?

O, TAK! Chapeau bas!!! Niech nieobecni żałują.

Jak powiedziała bowiem kiedyś pewna mądra osoba: „Humor odmładza duszę”.

KATARZYNA CHRZAN

SZATO de MERESZA

Pragnę podziękować całej grupie teatralnej i chórowi za piękny występ. Była to naprawdę światowa premiera. Jestem pod wielkim wrażeniem, za profesjonalizm i piękną grę aktorów. Szkoda, że nie było jakiegos Dyrektora Teatru, bo zaniemówiłby z wrażenia za tak wysoki poziom sztuki. Musimy wspierać naszą lokalną kulturę i pomóc finansowo, aby mogli zakupić swoje stroje do następnych sztuk. Brawa i owacje na stojąco świadczyły o tym, że było naprawdę pięknie i mogliśmy poczuć się jak w prawdziwym teatrze. Życzę dużo sił i pomysłu na tworzenie następnych dzieł.

Bardzo dziękuję.

BERNADETA KOLBUSZ

HYMN SŁONECZNY

1. W Lasu Mistrza progi wstap wędrowcze drogi
Utrudzony dniem całym podróży
Gwiazdy w nieba skłonie, gdy ognisko płonie
Nakłaniają do wspólnej wieszery
2. Tyś od wieków zarania wołan jest do władania
By nie kryły nas ciemność i mroki
Czule budzisz o świcie, tryumfujesz w zenicie
A o zmierzchu kierujesz tu kroki
3. Lasu Mistrza dolinę jako piękną dziewczynę
Pokochałeś ten strumyk, jezioro
Gdy całujesz ją skrycie niebo barwisz obficie
Złota, beżu i rózu wtem sporo
4. Boże bądź uwielbiony, niechaj zabrzmia już dzwony
I na baczność niech stoją dwie wieże
Tyś tym słońcem o świcie, Tyś tym królem w zenicie
Dziś łaskawie znów wstap na wieszery!

słowa: **MARIUSZ CZERWIŃSKI**
muzyka: **PRZEMYSŁAW MAZUR**



Występują:
Adrianna Bukowska, Aleksandra Bukowska, Bożena Bukowska,
Katarzyna Bukowska, Mariusz Czerwiński, Adam Dąbkowski,
Paweł Gaładyk, Piotr Górski, Mateusz Górski, Paweł Kłosiński,
Marek Korycki, Damian Leszka, Eugenia Mazur,
Przemysław Mazur, Paulina Papis, Krzysztof Pepliński,
Ewelina Plak, Marta Schuchardt, Weronika Szymikowska,
Wiktoria Szymikowska, Chór Parafialny „Santo Bartolomeo”.

Scenariusz:
Mariusz Czerwiński

Kierownictwo artystyczne:
Mariusz Czerwiński

Scenografia i rekwizyty:
Marta Schuchardt; Wojciech Czerwiński, Mariusz Czerwiński

Opracowanie muzyczne:
Przemysław Mazur, Mariusz Czerwiński

Realizacja dźwięku:
Przemysław Mazur

Oprawa muzyczna:
zespół „Sempre Sonore”, Eugenia Mazur - piano,
Katarzyna Bukowska - wiolonczela (gościnnie), Przemysław Mazur
- skrzypce, Chór Parafialny „Santo Bartolomeo”.

Przygotowanie i prowadzenie chóru:
Paweł Kłosiński

Obsługa techniczna, światło i efekty specjalne:
Piotr Górski; Mateusz Górski

Transport i logistyka:
Mateusz Szuba

Stroje:
LGD „Trzy Krajobrazy” w Łędownie

Sprzęt nagłośnieniowy:
Cappella Gedanensis

Światowa premiera: 30 marca 2014r godz. 19.00;
Świetlica w Mierzeszynie

○ SZATO de MERESZĄ – Miłość, władza i intryga!!!

Komedia wykorzystuje popularny fragment sztuki Molière'a „Mieszczanin szlachcicem”. Akcja toczy się w odległych czasach i opowiada o przygodzie trupy teatralnej na czele której stoi kochliwy Gerardo. Nasz bohater wraz z ze swoimi zabawnymi towarzyszami wędruje po dworach całego Cesarstwa i daje liczne występy. Dociera także do najpiękniejszego królestwa w Cesarstwie by i tam wystawieniem sztuki rozradować publiczność a przy okazji zapełnić sakiewki pieniędzmi. Na swojej drodze spotykają Królową Giter von Klawiter, władającą owym królestwem, która jest zmanipulowana przez okolicznego czarnoksiężnika - niejakiego Masterone - przyjmującego postać ducha i czuwającego aby żaden mroczny sekret królestwa nie wyszedł na jaw. Nie wiadomo co z tego spotkania wyniknie...

* * *

Kilka słów o przedsięwzięciu:

Oryginalne przedsięwzięcie nie tylko pod względem artystycznym ale także i społecznym, stanowiące wyraz lokalnego patriotyzmu. Jego głównym celem jest wzbogacenie historii wsi o nowe, znaczące elementy. Z dumą możemy powiedzieć, że jest to dzieło w znakomitej większości mierzeszzyńskie. Scenariusz, muzyka, aktorzy oraz Chór Parafialny „Santo Bartolomeo” pochodzą z parafii Mierzyszyn. Wartym podkreślenia jest fakt owocnej współpracy z LGD „Trzy Krajobrazy”, dzięki której możemy zaprezentować się Państwu w przepięknych strojach z „Wesela Żuławskiego”. Zaszczyceni jesteśmy wsparciem ze strony Cappella Gedanensis, która jest wyznacznikiem wysokiego poziomu artystycznego. Doceniamy wagę patronatu Wójta Gminy Trąbki Wielkie Pana Błażeja Konkola oraz pomocy okazanej przez GOKSIR. Występ dedykujemy Księdzu Gerardowi Borysowi – jako wyraz wdzięczności za 40-letnią posługę, Księdzu Andrzejowi Sowińskiemu na pamiątkę 50 rocznicy urodzin oraz wszystkim mieszkańcom Parafii Mierzyszyn.



Hymn Słoneczny

słowa Mariusz Czerwiński

ze sztuki „Szato de Mereszą”

muzyka: Przemysław Mazur

S + A

1. W la - a - su Mi - strza - a pro - o - o - gi wstap we - ę drow - cze - e
 2. Tyś o - od wie - ków za - ra - a - a - nia wo - la - an jest do wła -
 3. La - a - su Mi - strza - a do - o - li - nę ja - a - ko pię - ę - kną
 4. Bo - o - że bądź u - wiel - bio - o - o - ny nie - cha - aj za - brzniaj już

T + B

S + A

dro - o - gi U - tru - u - dzo - ny dniem ca - łym pod - ró - zy
 da - a - nia by nie kry - ły na - as - cie - mność - i mro - ki
 dzie - wczy - nę. Po - o - ko - cha - leś ten stru - nnyk je - zio - ro
 dzwo - o - ny. I na - a ba - czność niech sto - ją dwie wie - że

T + B

S + A

Gwia - a - zdy w nie - ba skło - o - nie gdy o - o - gni - sko - o - plo - o - nie.
 Czu - u - le bu - dzisz o - świc - cie try - u - um - fu - jez - tu wze - ni - i - cie.
 Gły ca - a - hu - jesz ja - skry - cie nie - e - bo bar - wisz ob - fi - i - cie.
 Ty - yś tym sło - Ńcem o - świc - cie tyś ty - ym kró - lem wze - ni - i - cie.

T + B

S + A

Na - kla - a - nia - ją do wspól - nej wie - cze - rny.
 A o - o - znie - rachy kie - ru - jesz - tu kro - ki.
 Zło - o - ta, be - zni i ró - żu wtem spo - ro.
 Dziś la - a - ska - wie znów wstap na wie - cze - rze.

T + B



PATRONAT ORGANIZATORZY



PARTNERZY



Oprawa muzyczna wesel i zabaw

Tomasz Kotyński
502-986-655



PATRONAT MEDIALNY





G M I N A
Trąbki Wielkie
woj. pomorskie

Mierzeszyn, dnia 30 marca 2014r.

Mariuszowi Czerwińskiemu

za wspaniałą grę aktorską
podczas światowej premiery spektaklu „Szato de Mereszą”.

W O J T
Wojciech Konkol

STRONA INTERNETOWA NASZEJ PARAFII: www.parafia.i3k.pl

NUMER KONTA PARAFIALNEGO Parafia św. Bartłomieja Apostoła w Mierzeszynie
PL34833500030303243720000001 Kod BIC/SWIFT: GBWCPLPP
Bank Spółdzielczy w Pruszczu Gdańskim Oddział Trąbki Wielkie

U ŚW. BARTŁOMIEJA W MIERZESZYNIE – Gazeta Parafii św. Bartłomieja Apostoła w Mierzeszynie.
Redaktor naczelny: ks. Andrzej Sowiński, zastępca red. naczelnego: Irena Krzemińska, red. techniczny: Franciszek Sowiński.
Wydawca: Parafia św. Bartłomieja Apostoła, ul. Wolności 17, 83-041 MIERZESZYN, tel. fax: (0048) 58 682 81 78,
e-mail: mierzeszyn@diecezja.gda.pl Cena: dobrowolna ofiara, liczymy także na sponsorów gazety.